

# כף ידה השמאלית

לפני כחמש שנים שיר ברנדס מבית לחם הגלילית עבדה כדוגמנית מצליחה והיו מי שחזו שהעתיד עוד לפניו ■ אלא שהעתיד נקטע כאשר אגודל כף ידה השמאלית נקטע במהלך טיול טבע שעתה במסגרת תנועת נוער ■ כעת, היא תובעת 2.5 מיליון שקל מהמוא"ז עמק יזרעאל בגין רשלנות

## ■ ארצי חלפון

את ההשלכות של התאונה שארעה לפני חמש וחצי שנים לשיר ברנדס מבית לחם הגלילית, אפשר להבין מיה. גם חיפוש קרחתני ונבירה באלבומים המשפחתיים של משפחת ברנדס לא יעלה אף צילום שבו רואים את כף ידה השמאלית של בת הזקונים. חמש וחצי שנים לאחר התאונה בה נפצעה ברנדס כשהייתה בת 15 בלבד, כתוצאה מסלע שריסק לה את אגודל ידה השמאלית וגרם לקטיעת חלק ממנו בעת טיול, היא עדיין לא התגברה על הטרומה, וב־עיקר על הבושה והמבוכה של העיוות הלא אסתטי בידה של הבחורה הצעירה שזמן קצר לפני התאונה האומללה, היא החלה את צעריה הראשונים בעולם הדוגמנות.

"זה כבר הפך להיות לא מודע אצלי, אבל אני באופן אינ־סטינקטיבי מחביאה את היד ליד אנשים חדשים או מול מצ־למות", מסבירה ברנדס. כל מקום הוא טוב עבורה. שילוב ידיים, תחיבת הידיים לכיסים, ישיבה כשהידיים מתחת לרגליים, ואפילו הליכה במשך תקופה ארוכה עם חולצות אחיה הבוגרים, על מנת שהשרוולים הארוכים יסתירו את כף היד. בימים אלה תוגש בשמה לבית המשפט תביעה בא־מצעות עו"ד כרמי בוסתנאי נגד המועצה האזורית של עמק יזרעאל. כתב התביעה טוען לשרשרת של מחדלים לכאורה ורשלנות מצידה של המועצה בהפעלת ובבחירת מנהלי ומדריכי בני תנועת הנוער של חטיבת בני המושב־בים, שבמסגרת טיול שלהם ארעה לשיר התאונה שהשפיעה בצורה כה קיצונית על חייה. ברנדס ובא כוחה תובעים מבית המשפט 2.5 מיליון שקל, שהוא הפיצוי המלא האפשרי שניתן לקבל בבית משפט השלום על תביעה מעין זו.

## "משהו חסר באגודל שלי"

ברנדס היום בת 20 והשתחררה לפני קצת יותר מחצי שנה מצה"ל. אבל אותו טיול סוכות של התנועה ואת התאונה, היא זוכרת היטב. זה היה טיול מיוחד בעל תודעה סביבתית, בו שולבו טיולים בצפון יחד עם פעילות התנדבותית לסיוע קק"ל, כמו פריצת שבילים ועבודות יעור שונות. התאונה ארעה ביום השלישי מתוך ארבעת ימי הטיול.

"היה כיף ומהנה וביום של התאונה, אחרי שעשינו את חצי היום של הפעילות ההתנדבותית, יצאנו לטייל באזור נחל בצת. בשלב מסוים עצרנו וביקשתי ללכת לצד לה־תפנות. אף אחד מהמדריכים לא בא איתי או ליווה אותי, אז הלכתי לבד. חיפשתי מקום בטוח ונסתר ואז קרתה לי התאונה", משחזרת ברנדס.

מדבריה של ברנדס עולה, כי כאשר היא ביקשה לקפץ מעל קיר סלע, אחד מהסלעים התנתק ממקומו ועף היישר אל כף ידה. "הדבר הראשון שהבחנתי בו הוא פרץ הדם הגדול ואז בא הכאב החד והעצום שלא ניתן לתאר אותו במילים", מספרת ברנדס, "צרחתי בטירוף מהכאבים. כל הכאב שבעולם התנקז לנקודה אחת – באצבע שלי. צרחתי וכל מה שרציתי זה שמישהו ייקח ממני את הכאב הזה".

שיר צרחה ונאנקה מכאבים על הקרקע, אך לא היה מי שישמע או יראה אותה על מנת להגיש לה עזרה. "שיר נשלחה לבדה, ללא ליווי, השגחה או הכוונה מצד המדריכים, באזור שכולו סלעים. הואיל והיא הושארה לבדה ולא הייתה תחת כל השגחה ופיקוח, ולא בתחום ראייה של אף אחד מהמלווים והמדריך, שיר נאלצה להמתין זמן רב כשהיא סובלת וצועקת מכאבים", מסביר עו"ד בוסתנאי. מי שכן שמע את צעקותיה של ברנדס, הוא אדם זר שעבר במקום במסגרת טיול פרטי משלו. הזר ניגש אל ברנדס ומיהר ללוות אותה חזרה אל הקבוצה. "כולם היו בשוק טוטאלי ואחד המלווים שהיה כנראה גם חובש, מיהר לה־גיש לי עזרה. בזמן החבישה אני שומעת את החובש שולח מישור לחפש 'חלק מהאצבע שנפל'", מספרת ברנדס את ששמעה, וזו גם הייתה הפעם הראשונה שהיא הבינה שלא מדובר בסתם מכח כואבת.

רק לאחר למעלה משעה ארוכה, פונתה ברנדס והוסעה באחד מרכבי התנועה לבית החולים בנהריה. "אחד הרופאים הביא את צילומי הרנטגן שלי, והניח אותם על הלוח המואר. אז ראיתי שמשהו חסר באגודל שלי", משחזרת ברנדס את הרגעים הראשונים של השוק שנופל עליה כנ־ערה צעירה. ברנדס עברה סידרת ניתוחים וטיפולים באצבע שחלק ממנה נקטע, והמשיכה לסדרה ארוכה של טיפוי־לי פיזיותרפיה וריפוי בעיסוק שנמשכים עד היום.



ברנדס. מסתירה את כף ידה בכל מקום ■ צילום: שרון צור

## פוטנציאל לא מחומש

השלכות התאונה ניכרות עד היום לא רק במראה הלא אסתטי ובמגבלותיה של ברנדס בפעולות פשוטות ויומיומיות, אלא גם בקריירת הדוגמנות שלה שהתחילה בתקופה שלפני התאונה. גליה שביט מקיבוץ יגור, בעלת העסק 'שביט צלמים', היא שגילתה את ברנדס והשתמשה בה כדוגמנית לבגדי כלות ופרסום לעסק שלה. הבחירה של שביט הייתה של מי שהיא צלמת דוגמניות וחתונות מקצועית, וכמו שאר חברי צוות צלמיה, בוגרת האקדמיה לעיצוב ויצו חיפה במחלקה לצילום.

"הכרתי את שיר כשהייתה ילדה בת 15 ויפהפייה אמי־תית עם מראה מיוחד ובוגר. התלהבתי ממנה והחלטתי לצלם אותה כדוגמנית לפרסום שלי כצלמת אירועים. ראיתי בשיר דוגמנית גדולה בעתיד, היא אמנם הייתה רק בת 15 אבל המראה שלה היה בשל לדוגמנות, וכך גם הבגרות שלה והרצון העז שלה לעסוק בזה. היה לה פוטנציאל אדיר ואם הייתה ממשיכה בעולם הדוגמנות, הייתה מצליחה בענק", מספרת השבוע שביט.

עו"ד בוסתנאי מרגיש את נושא הדוגמנות בכתב ה־ביעה, ומציין כי התאונה גרעה את חלומה של ברנדס לה־משיך ולפתח את קריירת הדוגמנות. "נגרמה לה פגיעה אסתטית קשה בידה השמאלית, והיא נאלצה לחדול מעבודות הדוגמנות בהן לקחה חלק פעיל, וכן נבצר ממנה לה־תקדם ולממש עצמה בעולם הדוגמנות. כיום אנחנו עדים למראה מכוער של אגודל משמאל, וכי האספקט האסתטי כידוע אצל אישה בכלל מאוד חשוב אם לא קרינלי ואצל דוגמנית בפרט ועל אחת כמה וכמה".

## תנועה מוגבלת

כתוצאה מהתאונה סובלת ברנדס עד היום מכאבים והגבלה קשה ביד שמאל. מדברי הוריה ניתן להתרשם, כי עד למועד התאונה היא הייתה ילדה בריאה, שמחה ופעילה מאוד מבחינה ספורטיבית וחברתית, ללא הפרעה או מגבלה

כלשהי ותפקדה כרגיל ככל ילדה בגילה. הדבר בא לידי ביטוי ומתסכל בעיקר בפעולות חיי היום יום. בין היתר באחיוזה של חפצים עדינים וגסים, הקושי בא־חיזה של סכין ומזלג, גזירת ציפורניים, קושי לכפתר, לאחוז בסרגל, לפתוח בקבוק, אחיזת רפים והקלדה על מחשב. "אני לא נכה, אבל בהחלט מוגבלת בתפקוד ידי השמאלית בשל הפגיעה באצבע החשובה ביותר בה. הקושי קיים בביצוע פעולות פשוטות הכרוכות במאמץ של היד שהייתי רגילה לבצע אותן בחיי היומיום כמו כל נערה בגילי", מסבירה ברנדס.

עו"ד בוסתנאי: "בנסיבות אלה ובשל מהות הפגיעה וג־לה הצעיר של שיר, נכותה התפקודית והפגיעה הממשית בכושר השתכרותה בעתיד, גבוהים מכל נכות רפואית שנקבעה לה. למעשה איבדה שיר את יכולתה להשתכר ולממש עצמה בכל מקצוע מתחום הדוגמנות ו/או כל מקצוע הכולל בחובו שימוש תקין בידה".

הטענות כלפי המועצה האזורית הן לא מעטות. עו"ד בוסתנאי טוען, כי כל המתרחש במהלך פעילות תנועת הנוער נתון לשליטתה של המועצה. לטענתו, המועצה ושלוחיה, לא פקחה והשגיחה בכלל או כראוי על החניכים שהיו באותו זמן בטיול. "כיצד יתכן שאף אחד לא מנע מהחניכים להתרחק ולשוטט לבדם באזור מסוכן עם סלעים רעועים ולא יציבים, שעלולים להתדרדר ולפגוע בחניכים כפי שארע בפועל לשיר, שנשלחה לבדה למצוא מקום לעשות צרכיה ואפשרה לה להתרחק ללא כל השגחה ופיקוח באזור סלעי ומסוכן בו סלעים מתדרדרים?", שואל עו"ד בוסתנאי ומוסיף, "מה עוד, שלא הייתה דאגה כי יהיה מספר גדול יותר של מדריכים, על מנת למנוע את המצב בו נאלצה שיר ללכת למקום מרוחק באזור מסוכן ולא לבדה וללא דאגה ללוות ולפקח עליה".

במועצה המקומית של עמק יזרעאל נמנעו מלמסור את השתתפותם בכאב ובסבל שנגרמו לברנדס בת מושב משלהם. "המועצה ככל גוף ציבורי מבוטחת, והנושא הועבר לטיפוליה של חברת הביטוח", מסרה דוברת המועצה האזורית בתגובה.

עו"ד בוסתנאי: "נגרמה לשיר פגיעה אסתטית קשה בידה שמאלית, והיא נאלצה לחדול מעבודות הדוגמנות בהן לקחה חלק פעיל, וכן נבצר ממנה להתקדם ולממש עצמה בעולם דוגמנות"